

Аннотация к рабочей программе по образовательной области художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность) на 2018 -2019 учебный год

Рабочая программа предназначена для построения системы педагогической деятельности по художественно – эстетическому развитию дошкольников, представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в образовательном учреждении.

В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, ее уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

В основу каждой части положены общие идеи эффективного развития ребенка, его формирования, становления и подготовке к школе.

Богатство окружающего мира, его красочность, звуковая полифония увлекают, будят чувства и воображение, подталкивают к самостоятельному познанию, действию, появлению творчества.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ музыкальной культуры личности; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, восприятия музыкальных произведений, реализации самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки;
- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- обеспечивать эмоционально – психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Технологии:

- А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста – помогает развивать у дошкольников позицию активного участника, исполнителя – создателя музыкальных произведений.
- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» - репертуар для занятий ритмикой и хореографией (аудиоприложение).
- И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки» – для всех групп – конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.
- Н.В.Нищева «Топ-топ-топотушки!» Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных руководителей ДОУ
- О.П.Радынова, Т.А.Копцева «Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве – педагогическая технология развития музыкальной деятельности,

предполагающая максимальную активизацию самостоятельных и творческих проявлений детей.

- Т. Сауко, А. Буренина «Топ – хлоп, малыши» - помогает организовать систему работы по развитию движений и музыкальных способностей у детей раннего возраста (аудиоприложение).

- Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада» - позволяет объединить впечатления детей, углублять и обогащать образное содержание детского творчества через взаимосвязь образного содержания искусства и детской художественной деятельности.

- Тютюнникова Т.Э. «Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей». Вып.1. Игры звуками: конспекты занятий с нотными приложениями.

Программа предусматривает проведение образовательной деятельности.

Продолжительность занятий зависит от возраста детей:

Группа раннего возраста (с 1 до 3 лет) – не более 10 минут;

Группа младшего возраста (с 3 до 4 лет) – не более 15 минут;

Группа среднего возраста (с 4 до 5 лет) – не более 20 минут;

Группа старшего возраста (с 5 до 6 лет) – не более 25 минут;

Группа подготовительного к школе возраста (с 6 до 7 лет) – не более 30 минут.