«Мальчики и девочки.

Учить по - разному, любить по-разному»

Консультация для воспитателей

Подготовила Отпущенникова

 Ольга Егоровна

 воспитатель МБДОУ

 2014г. «Детский сад №30»

Кого-то наша сегодняшняя тема, возможно, смутит. То, что учить надо по-разному, согласиться можно. Но почему по-разному любить? Не значит ли это, что кого-то нужно любить больше,а кого-то меньше? Конечно же, нет. Любить всех детей надо очень сильно - без этого они не смогут нормально развиваться.

Но разные дети требуют разного подхода и одинаково бережного отношения с учётом особенностей детской психики, значит,и любовь должна быть разной.

Вот об этой разной любви, продиктованной и сердцем, и знаниями, хотелось бы поговорить. Вы когда-нибудь задумывались, как из бессознательного существа всего за два года малыш превращается в человека говорящего, а за каких-то десять или даже пять лет - в человека со сложнейшей психикой. Почему даже в одной семье дети растут такими непохожими? Почему каждый ребенок идет своим путем развития: в разное время появляется понимание речи и само говорение, да еще и говорить-то все начинают по-разному? Почему не одинаково проявляются эмоции: гнев, страх, огорчение,удивление?..

Попытаемся взглянуть на ребенка с разных сторон. И как на биологическое существо, подчиняющееся жестким законам природы так же, как и все живые существа. И как на индивида, то есть существо особое, созданное в одном экземпляре, неповторимое, со своей линией развития, заданной генетически. Взглянуть и как на маленького человека (личность), живущего в совершенно определенном обществе и в конкретный период развития этого общества, то есть подчиняющегося законам развития психики, как общим, так и связанным с темокружением, в котором он растет. Взглянуть и как на индивидуальность; человека со своим, пусть даже маленьким, опытом,своими вкусами и пристрастиями, привязанностями, интересами, своим характером и темпераментом, который по-своему видит, слышит и чувствует. Только познав и поняв, как развивается, растет, мыслит и чувствует именно этот ребенок, мы сможем помочь ему найти свое место в этом сложном мире, развить все те прекрасные возможности, которые именно ему даны

природой, компенсировать то, чем природа, увы, его не одарила. А это значит - сделать так, чтобы его детство (пора, когда закладываются все наши будущие успехи и неудачи) было по-настоящему счастливым.

Великий педагог К. Д. Ушинский говорил, что для того чтобы воспитать человека во всех отношениях, надо понять его во всех отношениях. Но в одиночку ни педагоги, ни психологи, ни нейрофизиологи и нейропсихологи никогда не смогут «понять ребенка во всех отношениях». Требуются новые подходы, комплексное видение проблемы, объединение всех специалистов, которые работают с ребенком и для ребенка. Все они накопили массу фактов и создали свои теории, но каждый специалист смотрит на проблему детства со своей стороны, под своим углом зрения, а значит, и видит ее однобоко.

 Именно это лишний раз убеждало специалистов в необходимости создания нейропедагогики, которая объединяет достижения как многих нейронаук (нейроанатомии, нейрогенетики, нейропсихологии, нейролингвистики), так и психологии и педагогики.

Можно утверждать, что главная цепь нейропедагогики - помочь в практической работе оптимально и творчески решать педагогические задачи, используя знания об индивидуальных особенностях мозговой организации высших психических функций.

Итак, нейропедагогика - это новые знания о функциональном развитии мозга ребенка, новые стратегии экспериментального исследования активного, осмысленного отношения ребенка к деятельности, новые научные программы работы с детьми, новые нейропсихологические методы диагностики и прогноза психического развития, новые формы психологической коррекцииповедения ребенка, новые типы дошкольных учреждений, где с помощью нейропедагогики формируется творческая педагогика, хорошо понимающая ребенка и способная раскрыть творческие возможности мозга.

***Итак, мальчики и девочки – почему они разные?***

*Зачем природе мужское и женское?* Ответ на этот вопроспредложил в своей теории асинхронной эволюции полов докторбиологических наук, генетик В. А. Геодакян. Он исходил из положения о том, что в эволюции всегда борются две противоположные тенденции. *Первая -* это необходимость сохранить то,что уже создано, закрепить те признаки, которые выгодны, передать их по наследству, сделать потомков как можно более похожими на родителей. И *вторая -* это необходимость прогресса,дальнейшего поиска и изменения, разнообразия потомков, средикоторых когда-то появится именно тот, кто придаст эволюцииновое выгодное направление и обеспечит приспособление к новым условиям, позволит расширить среду обитания. Итак, борьба консервативного и прогрессивного, устойчивого и изменяемого, старого, надежного и нового, неизведанного, рискованного.

Эти две тенденции воплощаются и в делении живых существна мужские и женские особи, что дает ощутимую выгоду в реализации обеих тенденций. При этом женский пол сохраняетв своей генетической памяти все наиболее ценные приобретенияэволюции, и цель его - по возможности не допустить их изменений, а мужской пол, напротив, легко теряет старое и приобретает новое: что-то из этих приобретений может пригодитьсяв будущем или уже в настоящем, особенно в момент возникновения каких-то экстремальных условий. То есть женский полориентирован на выживаемость, а мужской – на прогресс.

Реально в природе количество потомков зависит от того числа детей, которое способна воспроизвести женская часть популяции. Это значит, что гибель большого числа самцов (но не всех)может слабо отразиться на числе потомства, тогда как гибельчасти самок способна заметно снизить размер популяции.Поэтому природа «бережет» женский пол, а мужской ейне так «жалко». На особях мужского пола отрабатываются все«новинки» эволюции. Разброс врожденных признаков у мужского пола значительно больше. Женщины как бы более одинаковы. У мужчин больше и полезных, и вредных мутаций (генетических отклонений). Так, по некоторым данным, на 100 глухих девочек приходится 122 глухих мальчика. Отклоненияв цветовом зрении тоже чаще встречаются у мужчин. Среди детей с косоглазием, а также с заиканием, дислексией, алапией и другими речевыми дефектами, с задержкой психического развития и т, д. значительно больше мальчиков. Логопедические группы детских садов и другие группы для детей с отклонениями в развитии большей частью состоят из мальчиков.

Итак, мы знаем, что мальчики на 2-3 месяца позже начинаютходить, на 4-6 месяцев позже начинают говорить; при рождениимальчиков чаще наблюдаются осложнения, чем при рождениидевочек. Выкидыши у женщин бывают чаще, если они вынашивают мальчиков. По разным данным, на 100 зачатий девочекприходится 120-180 зачатий мальчиков. Часто гибель будущегомальчика происходит раньше, чем женщина узнает, что она беременна. Статистика показывает, что среди детей 7-15 лет травмы у мальчиков случаются почти в 2 раза чаще, чем у девочек.Трудновоспитуемые дети тоже чаще мальчики. Мальчиков, даже совсем маленьких, чаще ругают, реже берут на руки. По отношению к ним речь взрослых чаще содержит лишь прямыеуказания («отойди», «принеси», «дай», «сделай», «перестань»),а в разговоре даже с годовалыми девочками старшие чаще упоминают о чувственных состояниях («нравится», «люблю», «грустный», «веселый»).

Физиологическая сторона восприятия тоже несколько различается у мальчиков и девочек. Показано, что до 8 лет остротаслуха у мальчиков в среднем выше, чем у девочек, но девочкиболее чувствительны к шуму. В первых-вторых классах у девочек выше кожная чувствительность, то есть их больше раздражает телесный дискомфорт, и они более отзывчивы на прикосновение, поглаживание.Игры девочек чаще опираются на ближнеезрение: они раскладывают перед собой свои«богатства» - кукол, тряпочки - и играют в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг задругом, бросают предметы в цель и т. д., используя при этом все предоставленное им пространство. Это не может не сказаться на особенностях развития зрительной системы.Кроме того, показано, что мальчикам в отличие от девочек для их полноценного психического развития требуется большее пространство. Если пространство мало в горизонтальнойплоскости, то они осваивают вертикальную:лазают по лестницам, забираются на шкаф.

Если попросить детей нарисовать план окрестностей своего дома, то мальчики в рисунках отражают большее пространство,умещают большую площадь, больше улиц, дворов, домов. А умеем ли мы использовать или хотя бы понимать и учитывать этиразличия при воспитании детей разного пола?

***Воспитываем мальчика, воспитываем девочку.***

Давайте зададимся вопросом: если у мальчиков так многоразных отклонений, если среди них много двоечников и трудновоспитуемых, то почему почти все выдающиеся ученые, художники, писатели, врачи, композиторы, конструкторы - мужчины?И почему многие великие люди плохо учились в школе? Наверное, среди двоечников-мальчишек много тех, кто так и не сможет реализовать то, что подарила им природа.Почему?

По-видимому, потому, что мы не умеем учить мальчиков.Стратегия обучения и в детском саду, и в школе чаще всего рассчитана на девочек. Учат и девочек, и мальчиков чаще женщины: дома - мама и бабушка, в детском саду – воспитательница(«усатый нянь» - это, к сожалению, практически повсеместнонесбыточная мечта), в начальной школе - учительница, лишьв средней и старшей школе изредка появляются учителя-предметники - мужчины. Не поздно ли? Мальчики и девочки ужепревратились в юношей и девушек, и вся скрытая подготовительная работа к этому непростому превращению произошлабез участия мужчин. А может ли женщина вырастить настоящего мужчину? Врядли. А знаете почему? У неё другой тип мозга и другой тип мышления.Давайте, сравним рисунки детей подготовительной группы детского сада: мальчиков и девочек. Тема задана одна и та же -«После снегопада». Все мальчикив группе, кроме одного, нарисовалиуборочную технику, а девочки - себя, прыгающую через сугробы. Еслипопросить детей нарисовать дорогув детский сад, то мальчики чаще рисуют транспорт или схему, а девочки – себя с мамой за ручку. И даже еслидевочка нарисует автобус, то из

окошка обязательно она сама выглядывает с ресничками, щечками и бантиками.

А как мальчики и девочки отвечают на занятиях в детском саду?Мальчик смотрит на стол, в сторону или перед собой и, если знает ответ, отвечает уверенно, а девочка смотрит в лицо воспитателю и, отвечая, ищет у него в глазах подтверждение правильности её ответа и толькопосле кивка взрослого продолжает уже более уверенно.

И в вопросах детей прослеживается таже линия. Мальчики чаше задают взрослымвопросы ради получения какой-то конкретной информации («А какое у нас следующеезанятие?»), а девочки - для установленияконтакта со взрослым («А вы к нам ещё придете?»). То есть мальчики (и мужчины)больше ориентированы на информацию,а девочки (и женщины) - на отношения между людьми.Девочки обычно после начала занятия быстро набирают оптимальный уровень работоспособности. Педагоги видят это пообращенным к ним глазам и строят обучение таким образом,чтобы самая трудная часть материала пришлась на пик работоспособности, Но ориентируются-то они на девочек. Мальчикиже раскачиваются долго и на воспитателя смотрят реже. Но воти они достигли пика работоспособности. А девочки, наоборот,уже начали уставать.Воспитатель сразу замечает это, так как контакт с девочкамиу него налажен хорошо - он все время видит их обращенныек себе лица. Он начинает снимать нагрузку, занятие переходит в другую фазу. А мальчикам бы именно сейчас и надо датьключевой материал. Но самое важное уже дано, а они его пропустили или не поняли, так как в нужный момент уровень их работоспособности, возможность усвоить трудные знания былинизкими.

Занятие закончено. Но было ли оно рассчитано на мальчиков, на особенности их физиологических и психических функций? К сожалению, нет.У девочек в дошкольном и младшем школьном возрастеобычно лучше развита речь. Часто они сильнее мальчиков физически, их биологический возраст (даже при одинаковом так называемом «паспортном» возрасте) выше. Они оттесняют мальчиков физически и «забивают» их в речевом плане. Но их ответы более однообразны, и, видимо, их мышление более однотипно. Среди мальчиков больше вариантов индивидуальности, онинестандартно и индивидуально мыслят, но их внутренний мирчасто скрыт от нас, так как они реже раскрывают его в словах.Они молчат, и нам кажется, что они не думают, не ищут реше-

ний, а поиск идет, он интересней и богаче, чем мы можем себепредставить.

В любой деятельности, требующей поиска, свежего нестандартного решения, впереди мужчины. А там, где нужно высочайшее исполнительское мастерство, женщины лидируют или,по крайней мере, не уступают мужчинам.

Психологи считают, что женщины (и девочки) превосходят мужчин в речевых заданиях. Даже изначально неречевые задачи они могут решать речевым способом.Значит, речь лучше развита у девочеки женщин?. Оказывается это утверждениеспорно. Что касается «исполнительской» частиречи, совершенства речевого процесса, то этасторона речи, несомненно, лучше развитау женщин и девочек: у них выше беглость речи, скорость чтения, совершеннее правописание. Но та сторона речи, которая связана с поиском: нахождение словесных ассоциаций, решение кроссвордов, - лучше представленау мальчиков и мужчин. Это еще раз доказывает, что сильная сторона мужчин – способностьк поиску нового нестандартного общения, к новаторству.

В отношении мужского пола эволюция велаотбор на сообразительность, находчивость, изобретательность.Женскому полу важно выжить, и отбор шел наадаптируемость(приспосабливаемость к меняющимся условиям жизни), воспитуемость. Поэтому при неблагоприятных условиях, например,когда наши педагогические воздействия не соответствуют индивидуальным особенностям психики ребенка, девочки принимают несвойственную им стратегию решения задач, навязаннуювзрослыми, и в определенной мере, лучше или хуже, справляются с заданиями. Мальчики в такой ситуации стараются уйти из-под контроля взрослого, не подчиняться ему, так как адаптироваться к несвойственным ему видам деятельности мальчику исключительно трудно.Взрослые должны учитывать особенности эмоциональнойсферы мальчиков. Мамам, воспитательницам и учительницамтрудно понять эту сторону жизни мальчика - они-то сами другие, они сами отличаются от мужчин. Вот и получается, что мама (или педагог) долго ругает мальчика, нагнетая эмоции, и сердится от того, что он не переживает вместе с ней, словно не реагирует на происходящее, как бы остается равнодушным к еесловам. Но она не права. Нет, он не равнодушен. Просто у негоуже прошел пик эмоциональной активности, он отреагировална первых минутах разговора, но в отличие от мамы (и сестрыили одноклассницы) не может долго удерживать эмоциональноенапряжение, он к тому не приспособлен и, чтобы не сломаться,просто отключил слуховой канал, информация до его сознанияне доходит.Он вас уже не слышит. Ваши воспитательные усилия пропадают впустую.Что здесь можно порекомендовать? Остановитесь. Ограничьте длину своей нотации, но сделайте ее более ёмкойпо смыслу, так как мозг мальчика очень избирательно реагируетна эмоциональные воздействия. Если ваша речь сводится к двумсловам: «Ты - плохой!» - то чего вы ждете от мальчика? Ондезориентирован. Объясните ему ситуацию очень короткои очень конкретно - чем же вы недовольны. Важно, чтобы онпонял это как можно быстрее, только в этом случае его реакциябудет адекватной.

Важный вывод: мальчик и девочка-это два разных мира. Если мы не учитываем это, то очень часто неправильно понимаем, что стоит за их поступками, а значит, и неправильно на них, эти поступки, реагируем. Мальчика и девочку ни в коемслучае нельзя воспитывать одинаково. Они по-разному смотряти видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают.

***Загадки асимметричного мозга.***

Наш мозг состоит из двух полушарий, к каждому из которыхидут нервные пути от органов чувств и от всех органов, имеющих чувствительность. При этом правое полушарие в основном«обслуживает левую сторону тела: принимает большую частьинформации от левого уха, глаза, левой руки, ноги и т. д. и передает команды соответственно левой ноге» руке, а левое полушарие обслуживает правую сторону.

Главное отличие левого полушария от правого в том, чтотолько в нем расположены речевые центры, и переработка всейпоступающей в левое полушарие информации происходит с помощью словесно-знаковых систем.

Таким образом, левое полушарие можно назвать аналитическим, классификационным, абстрактным, алгоритмическим, последовательным, индуктивным. Можно сказать, что левому полушарию свойственно рационально-логическое, знаковое мышление.

Правому полушарию соответствуют такие характеристики,как целостное, синтетическое, конкретное, эвристическое, параллельное (одновременное, а не последовательное), дедуктивное. Его называют еще эмоциональным.Оба наши полушария неравноценны. Они действуют совместно, «рука об руку», но у каждого свои «излюбленные приемы». Это дает нам огромные преимущества, позволяя решатьразнообразнейшие задачи.Но одни из нас, левополушарники, «охотнее» пользуются«услугами» левого полушария, другие - правого. Можно ли узнать о стратегии работы мозга конкретного человека, не изучая энцефалограмму, не используя методы, доступные только специалистам? Можно. Почти каждый человек имеет ведущую руку, глаз, ухо и т. д. Если ведущим является правый парный орган, это говорит в пользу преимущественно регуляции связанного с ним вида деятельности левым полушарием, и наоборот.Опираясь на три важнейших показателя - так называемые «рукость», «глазость» и «ухость» - исследователи условно выделяют несколько типов функциональной ассиметрии мозга. Праворуких с ведущими правым глазом и ухом условно можно считать левополушарниками. Праворукие с ведущимилевым глазом и ухом - это скорее правополушарники. Праворукие с несовпадающими ведущими глазом и ухом – смешанныйтип. Левши заняли особое место. Это малочисленная группа обычно ярких правополушарников с особым характером функциональной асимметрии.

Для выявления *ведущей руки* существуют специальныетесты. Вот некоторые из них.

***Определение степени праворукости.***

1. Раздать карты *(ведущая рука та, что раскладывает).*

2. Хлопать в ладоши *(ведущая рука сверху).*

*3.* Отвинтить гайку, накрученную на болт.

4. Погладить игрушечную зверюшку, держа ее в руке *(ведущая рука гладит).*

5. Вдеть нитку в иголку *(для малышей* ~ *палочку в кольцо).*

6. Показать, как зажигают спичку.

7. Открыть (отвинтить) пробку на пузырьке.

8. Проделать движения игры «Сорока-сорока» *(рисоватьпальцем одной руки круги на ладони другой).*

*Ведущий глаз* определяется с помощью простого теста. Ребенку дают лист бумаги с небольшим отверстием. Его просятдержать лист на вытянутых руках и смотреть двумя глазамина переносицу взрослого, стоящего в нескольких метрах передним. При этом взрослому обычно виден либо правый, либо левый глаз ребенка.

Для определения *ведущего уха,* ребенка просят послушать,тикают ли часики, Маленькие часы должны лежать или висетьперед ребенком строго по центру.

У нормального леворукого ребенка наши неумелые и неграмотные педагогические воздействия, стремление переучить ребенка наперекор природе могут привести к самым тяжелым последствиям.Если у левши иначе устроен мозг, то, значит, и мышление,и вся психика у него несколько отличаются от обычного типа.Действительно, показано, что леворукие дети обычно более ранимы, эмоциональны, подвижны, вспыльчивы, гневливы и тревожны. Они часто хуже привыкают к смене обстановки, впервыепопадая в детский сад или школу. Леворукие дети обычно значительно тоньше чувствуют цвет и форму предмета, видят отличия между предметами даже тогда, когда праворукие считаютих абсолютно одинаковыми, то есть более индивидуализируютокружающий мир. Именно поэтому леворуких детей очень много в школах для художественно одаренных.

При обучении леворукие больше ориентируются на чувственные ощущения (зрительные, осязательные и др.), а не на речь,поэтому для лучшего понимания материала им требуется опорана рисунок или какое-то наглядное пособие. Для левшей обычнотрудна работа в больших группах при жестко регламентированных условиях и строгом соподчинении. Их стихия - индивидуальная работа, когда нет жесткого регламента, строгого подчинения чьему-то мнению, а важна собственная инициативаи интуиция.

Но группа детского сада и тем более школьный класс – этокак раз и есть работа в жестком регламенте, когда вся жизньв течение дня расписана заранее по времени, месту и виду деятельности. Здесь не слишком ценят инициативу и интуицию,а ценят послушание и дисциплину. Вот откуда берутся трудновоспитуемые левши. Кстати, и часть правшей, имеющих определенные «левые» признаки, во многом сходны с левшами по своему психологическомустатусу.

У леворуких детей чаще бывают неврозы. Однако это связано не только с их особой ранимостью, но и с тем, что в нашемправоруком мире они постоянно испытывают так называемый «декстрастресс» (правый стресс). Мы не замечаем, а леворукийсталкивается на каждом шагу с тем, что все окружающие предметы сделаны таким образом, что ими удобно пользоватьсяправше и очень неудобно или просто невозможно - левше.Даже двери открывать левше неудобно, осветительные приборы обычно располагаются слева и т. д.

***Мы любим тех, кого умеем научить.***

Мы уже говорили, что дети отличаются по типу функциональной организации мозга. В свою очередь, предполагается,что психологические типы, такие как экстраверты - интроверты,аналитики - синтетики, рефлексивные - импульсивные и другие,связаны с особенностями функциональной асимметрии мозга.

Однако разделить всех людей только на две группы в зависимости от того, какой тип восприятия и переработки информации, какой тип мышления - левополушарный или правополушарный - преобладает, было бы неверно.Мы любим тех, кого можем научить. Но иногда не можеми научить из-за недостатка наших знаний или из-за особенностей организации нашего мозга и нашей психики. Однако дажепросто смена установки педагога на ребенка, то есть пониманиетого факта, что этот ребенок способен хорошо учиться, можетпомочь взрослому поискать и интуитивно найти ключики к обучению этого конкретного ребенка.

Представьте себе, что вас обучают фигурному катанию, даввам хоккейные коньки, да еще на два размера больше, чем нужно. При этом тренер объясняет только словесно, ничего не показывая, или только катается сам, ничего не объясняя. Не в такоели положение мы ставим некоторых детей, применяя негодныедля обучения именно этого ребенка средства и его же ругая зато, что он никак не может как следует научиться? Но ведь этосовсем не значит, что его нельзя обучить. Просто мы сами нашипроблемы, наше неумение и незнание перекладываем на плечидетей. Повезло тем, кого мы умеем научить, но это лишь одинтип людей, и он не может обеспечить прогресс цивилизации, -

обязательно возникнет перекос (а не возник ли он уже, и не еголи плоды мы пожинаем?!).

Ребенок приходит в детский сад или школу, да и вообщев жизнь, многого не умея, и как раз для того, чтобы научиться,а не для того, чтобы продемонстрировать свои знания и умения.Казалось бы, это само собой разумеется. Тогда откуда же у настяга к тому, чтобы уличить его в неумении, отказ в правена ошибку? Все это приводит ребенка к боязни ошибиться, а значит - ограничивает его самостоятельный поиск, творчество.

Постоянная установка педагога на поиск ошибок, а ребенка -на уменьшение возможностей их сделать, приводит к формированию исполнительского стиля у ребенка и дидактичности у педагога. Это чревато множеством негативных результатов. Ужедетский сад формирует исполнительский стиль мышления. Педагоги художественных школ отмечают, что одного года пребывания в детском саду оказывается достаточно для стандартизации мышления ребенка.

Воспитатель или родитель знает, как надо, знает правильныйответ и в своем собственном понимании становится как бы носителем истины. Ее он и пытается передать детям. Немецкийпедагог Гербарт писал, что плохой учитель преподносит истину,а хороший учит ее находить.

Так в чем же выход? Не просто давать сведения, а устанавливать причинно-следственные отношения, сопоставлять различные варианты решения задач, подтверждать закономерностипримерами (причем поиск примеров должен быть отдан детям),исправлять чужие ошибки (часто дети лучше учатся на чужихошибках). Какой спектр возможностей для левого и правого полушарий!

Педагог как «носитель истины» иногда впадает в излишнийавторитаризм. Но замечено, что у авторитарных педагогов и родителей дети больше дерутся, чаще дают отрицательные оценкидруг другу. Вообще, к сожалению, дети уже в детском саду видят у других только отрицательные качества. Если малышейспросить, кто в группе самый добрый, то они тут же начинаютговорить, кто у них самый жадный и кто драчун.

Мы и учим детей в основном на отрицательных примерах.А хорошо ли это для развития умения детей общаться междусобой, жить среди людей?

Практический инструментарий.

*Рекомендации «Особенности воспитания мальчиков и девочек».*

* Никогда не забывайте, что перед вами не просто ребенок,а мальчик или девочка, с присущими им особенностями восприятия, мышления, эмоций. Воспитывать, обучать и даже любитьих надо по-разному. Но обязательно очень любить.
* Не сравнивайте мальчиков и девочек, не ставьте однихв пример другим: они разные даже по биологическому возрасту – девочки обычно старше ровесников-мальчиков.
* Мальчики и девочки по-разному видят, слышат, осязают,по-разному воспринимают пространство и ориентируютсяв нем, а главное - по-разному осмысливают все, с чем сталкиваются в этом мире.
* Помните, что, когда женщина воспитывает и обучает мальчиков (а мужчина - девочек), ей мало пригодится собственныйдетский опыт и сравнивать себя в детстве с ними – невернои бесполезно.
* Не усердствуйте, требуя от мальчиков аккуратности и тщательности выполнения вашего задания.
* Давая задания мальчикам, старайтесь включать в них момент поиска, требующий сообразительности. Не надо заранеерассказывать и показывать, что и как делать. Следует подтолкнуть ребенка к тому, чтобы он сам открыл принцип решения,пусть даже наделав ошибок,
* С девочками, если им трудно, надо вместе, до начала работы, разобрать принцип выполнения задания, что и как надо сделать. Вместе с тем, девочек надо постепенно учить действоватьсамостоятельно, а не только по заранее известным схемам, подталкивать к поиску собственных решений незнакомых, нетиповых заданий.
* Не забывайте не только рассказывать, но и показывать.Особенно это важно для мальчиков.
* Никогда не ругайте ребенка обидными словами за неспособность что-то понять или сделать. Это сейчас он знает и умеетхуже вас. Придет время, и, по крайней мере, в каких-то областях, он будет знать и уметь больше вас. А если тогда он повторит в ваш адрес те же слова, что сейчас говорите ему вы?
* Помните, что мы часто недооцениваем эмоциональнуючувствительность и тревожность мальчиков.
* Если вам надо отругать девочку, не спешите выказыватьсвое отношение к ней - бурная эмоциональная реакция помешает ей понять, за что ее ругают. Сначала разберите, в чем ееошибка.
* Ругая мальчика, изложите кратко и точно, чем вы недовольны, так как он не может долго удерживать эмоциональноенапряжение. Его мозг как бы отключит слуховой канал, и ребенок перестанет вас слушать и слышать.
* Не переучивайте насильно левшу - дело не в руке, а в устройстве мозга.
* При необычном написании ребенком букв проверьте,не связано ли это с предпочтением им направления по часовойстрелке. Если это предпочтение очень выражено, оставьте ребенка в покое
* Помните, что есть дети, для которых общепринятое положение тетрадки при письме опасно: подберите для такого ребенка положение листа бумаги индивидуально.
* Знайте, что девочки могут капризничать, казалось бы,без причины или по незначительным поводам из-за усталости(истощение правого «эмоционального» полушария мозга).Мальчики в этом случае истощаются интеллектуально (снижение активности левого «рационально-логического» полушария).Ругать их за это не только бесполезно, но и безнравственно.
* Будьте терпеливы и внимательны к левше,помните, что онэмоционален и раним. Не переусердствуйте с соблюдением режима для ребенка – левши - для него жесткое следование режимуможет быть непомерно трудным.
* Обучая левшу, старайтесь сделать процесс обучения яркими красочным, привлекайте наглядные пособия, чтобы он могобучаться не только ушами, но и глазами, и руками, не столькочерез слова, сколько через предметы. Берегите левшу от чрезмерных нервных нагрузок, будьте осторожны и тактичны, наказывая или ругая его.
* Необходимо знать, что успешность обучения ребенкапо той или иной методике зависит от того, какой тип функциональной организации мозга присущ именно этому ребенку,то есть на какой тип мозга, а значит, и тип мышления, рассчитана данная методика.
* Если у вас трудности в общении с ребенком, если вынепонимаете друг друга, не спешите обвинять в этом его. Возможно, вы относитесь к разным типам функциональной организации мозга, а значит, по-разному мыслите, воспринимаете, чувствуете, то есть дело не только в нем, но и в вас. Он не плохой,а просто другой.
* Помните: для ребенка чего-то не уметь, чего-то не знать – это нормальное положение вещей. На то он и ребенок. Этимнельзя попрекать. Стыдно самодовольно демонстрировать передребенком свое над ним превосходство в знаниях.
* Ребенок не должен панически бояться ошибиться. Невозможно научиться чему-то, не ошибаясь. Старайтесь не выработать у ребенка страха перед ошибкой. Чувство страха – плохойсоветчик. Оно подавляет инициативу, желание учиться, да и просто радость жизни и радость познания. Боязнь ошибки приводит к трусости мысли.
* Запомните: маленькие дети не бывают ленивыми. «Леность» ребенка - сигнал неблагополучия в вашей педагогической деятельности, в избранной вами методике работы с ним.
* Старайтесь не преподносить детям истину, а учите находить ее. Всячески стимулируйте, поддерживайте, взращивайтесамостоятельный поиск ребенка.

Подготовлено по материалам: Е.В. Шитова «Практические семинары и тренинги для педагогов» вып.1. Воспитатель и ребенок: эффективное взаимодействие/авт.сост. Е.В.Шитова. – Волгоград: Учитель, 2009.